

集部

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十目録

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十

雜著

康熙幾暇格物編

菓單

菓單出陜西查本草注云菓單以楸子為之即劉熙釋名所謂柰油也不知楸子所成特黄色一種耳有紅黒二種則以哈菓為之哈菓出肅州及寧夏邉外回子呼

為哈剌令口外亦隨處有之枝榦叢生有柔刺不甚高大其皮可以飾箭溜矢把耐久倍於桃皮葉似野蒲萄而小結實攢聚秋深乃熟或赤色或青黑色故俗亦名紅菓黑菓邊人云秋時採取摘去枝梗將菓下鍋熬出津液漉去渣滓煉成薄膏貯别器内候少凉膏欲凝結畧如紙房抄紙法以木為匡抄而成皮匀薄如油紙揭起陰乾紅菓成者色紅黑菓成者色黑土人以之餉遠亦名菓㬐皮以自熬㬐而成也乃哈菓之名書籍皆不

載是知古今方物畧而弗備者何可勝記也

普盤

普盤即木莓一名懸鉤子爾雅所謂葥也按本草云懸鉤樹生高四五尺其莖白色有倒刺其葉有細齒頗似櫻桃葉而狹長又似地棠花葉四月開小白花結實色紅味酸美人可多食之有以為即覆盆誤也葢莓有三種藤生緣樹而起者大麥莓乃入藥之覆盆也樹本挺而叢生者木莓一名山莓即普盤也草本委地而生者

地莓亦名蛇莓不可食今江南人謂之蛇盤也

各作泥臘

西洋大紅出阿末里噶彼地有樹樹上有蟲俟蟲自落以布盛於樹下收之成大紅色蟲名各作泥臘考段成式酉陽雜俎有紫鉚出真臘國呼為勒佉亦出彼國使人云是蟻運土於樹端作窠結成紫鉚唐本草蘇恭云紫鉚正如臘蟲研取用之吳錄所謂赤膠亦名紫梗色最紅非中國所有也又考元周達觀真臘風土記云紫

梗蟲名生於一等樹上其樹長丈餘枝條欝茂葉似橘經冬而凋上生此蟲正如桑螵蛸之狀葉凋時蟲亦自落國人用以假色亦頗難得又唐人張彦遠名畫記云畫工善其事必利其器研錬重采用南海之蟻鉚按今西洋之各作泥臘大小正如蟻腹研淘取色有成大紅者亦有成真紫者用之設采鮮艷異於中國之紅紫是即古之紫鉚無疑而北宋以前畫用大紅色至今猶極鮮潤者實緣此也

榇樹

楓樹南北不同北方原無楓樹之名自南廵見楓樹方知北方之榇木即是楓樹但南方厥木惟喬所以直生北方厥木惟叢故矮短耳其枝葉則相同也

阿濫

阿濫之名見唐詩紀事驪山有小禽名阿濫堆禽經作鴟鴞鳥善鳴明皇御玉笛採其聲翻新曲且名焉張祜詩云至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆通雅云鷩驪山鳥也

一名阿濫堆則古名鷃矣爾雅鷃鶉鷃䳺䳺疏云鷃一名鶉鷃亦作鴳濫鴳讀安與阿音近韋昭所謂鴳扈蘇軾詩不見阿濫堆決起隨衝風此鳥有二種一種鳳頭者高誘呂覽注所謂鴳一名冠雀是也一種無鳳頭者彚雅所謂阿蘭似百舌而無毛角是也江南人呼為鴳鷃或訛為烏鷃

金光子

金光子閩人呼酸棗樹極高大葉長而尖如橄欖四月開花淺綠色結實如大棗八月始熟色黃故亦名金棗

收乾則紫赤色味酸核圓而堅多竅人心之狀圓外竅中故此果專為心家藥閱書云酸棗出福州建寧福寧建寧人以為糕與櫨糕相似或云其種自西域佛國來取其核就天然罅孔處雕鏤作羅漢形為念珠按政和本草圖經云酸棗真者最不易得其木高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重皮亦細紋似蛇鱗其核仁大而色赤如丹今市之貨者皆棘實耳

葛仙米

葛仙米生湖廣沿溪山穴中石上遇大雨衝開穴口此米隨流而出土人撈取初取時如小鮮木耳紫綠色以醋拌之肥脆可食土人名天仙菜乾則名天仙米亦名葛仙米以水浸之與肉同煮猶作木耳味大約山洞內石髓滴石而成性寒不宜多食聞他府及四川時有之必遇水衝乃得歲不常遇他如深山背陰處大雨之後石上亦間生然形質甚薄見日則化或乾如紙不可食矣又梧州府志葛仙米出北流縣勾漏洞石上為水所

漬而成石耳類也采得暴乾仍漬以水如米狀以酒泛之清爽襲人此原非穀屬而名為米俗云晉葛洪隱此乏糧采以為食故名嶺南襍記云韶州仁化縣丹霞山産仙米徧地所生粒如粟而色緑煮熟大如米其味清腴大抵南方深山中皆有之也

倒弔果

倒弔果俗名弔搭果形似山梨而小體微長味酢肉多沙長蔕諸果始生時皆向上此果花實皆下垂故名生

時堅澁熟乃沙性煖利健脾消食樹枝葉俱如梨爲秦中物產今遵化淤邊有之而考之書籍草木諸譜皆不載倒弔之名惟司馬相如上林賦云荅遝離支荅遝音近打拉張揖注云荅遝果名按梅堯臣牡丹詩用打拉二字北人方言以歆𢀖爲打拉是荅遝名果或因其下𢀖也說文海篇俱作楉㯍果今名弔搭或是荅遝音之轉耳

林檎

李類甚繁林檎其一也樹不甚高枝葉皆如李花白唐人謂之月臨花實如李而差小有黄紅二種本草所謂金林檎紅林檎是也獨核有仁味甘津亦名來禽亦名寃果此果味如寃能來衆禽於林故得林檎來禽寃果諸稱學圃餘疏謂花紅即古林檎誤矣花紅柰屬也柰有數種其樹皆踈直葉皆大而厚花帶微紅其實之形色各以種分小而赤者曰柰子大而赤者曰檳子白而點紅或純白圓且大者曰蘋婆果半紅白脆有津者曰

花紅綿而沙者曰沙果西京雜記所以有素柰青柰丹柰之别也又有海棠果通志謂之海紅而關西有楸子有榅桲滿洲呼山樝曰榅桲與陜西同音查梅堯臣有得沙苑榅桲詩政和本草附載榅桲於柰内是宋時已有此稱其始或從陜西流名關外或從關外通音陜西俱未可定亦皆柰類葢李之與柰其枝葉花實固區以别而其子核之異尤最易辨堅而獨者李類柔小而四五粒者柰類草木諸書皆以林檎附於柰内其亦未嘗體認物性矣

人中

人之水溝穴在鼻下口上一名人中脉論奇經諸書謂任督二脉一行於身之前一行於身之後會於素髎水溝齗交三穴三穴為面中三水溝又為三之中故名人中也一說人有九竅自鼻以上皆兩自口以下皆一此居其中故云是但釋中之義耳而王逵蠡海集為之說曰所謂人中者天食人以五氣鼻受之地食人以五味口受之人中盖居人身天地之中也此又未免穿鑿盖人受天地純全之氣成形四肢百骸能得其全獸則得

其偏如猿猴猩猩之類凡諸寓獸亦似人形而其鼻柱直脣之間總無此水溝一段以此辨人之獨異於獸水溝之所以得人中名也今滿洲呼呢呀爾馬蒙古呼庫門高麗呼薩拉蜜皆直曰人而已可見義理真確自可通之六合竊疑古人氣穴辨論何以未經道此及閲素問骨空篇注有鼻人二字是古人亦秪呼為人矣

鼢鼠

俄羅斯近海北地最寒有地獸焉形似鼠而身大如象

穴地以行見風日即斃其骨亦類象牙白澤柔滑紋無損裂土人每於河濵土中得之以其骨製椀楪梳篦其肉性甚寒食之可除煩熱俄羅斯名摩門㹀窪華名鼢鼠乃知神異經所云北方層氷之下有大鼠肉重千觔食之已熱字書謂鼢鼠别有一種大於水牛穿地而行見日月之光則死皆即此也

地震

朕臨攬六十年讀書閲事務體驗至理大凡地震皆由

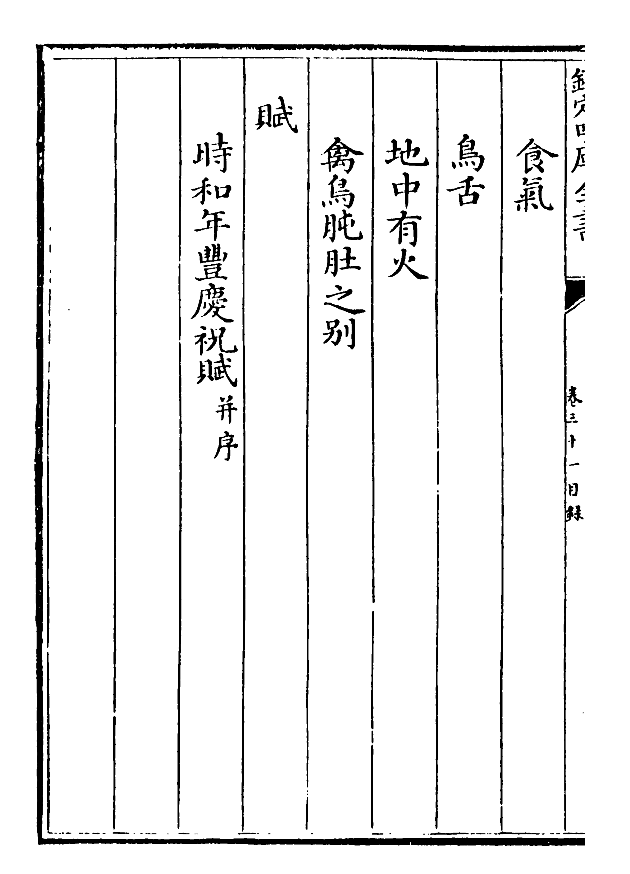
積氣所致程子曰凡地動只是氣動葢積土之氣不能純一闕鬱既久其勢不得不奮老子所謂地無以寧恐將發此地之所以動也陰陽廹而動於下深則震雖微而所及者廣淺則震雖大而所及者近廣者千里而遥近者百十里而止適當其始發處甚至落瓦倒垣裂地敗宇而方幅之内遞以近遠而差其發始於一處旁及四隅凡在東西南北者皆知其所自也至於湧泉溢水此皆地中所有隨此氣而出耳既震之後積氣既發斷

無再大震之理而其氣之復歸於脉絡者升降之間猶不能大順必至於安和通適而後反其寧静之體故大震之後不時有動揺此地氣反元之徵也宋儒謂陽氣鬱而不申逆為往來則地為之震玉歷通政經云隂陽太甚則為地震此皆明於理者西北地方數十年内每有震動而江浙絶無縁大江以南至於荆楚滇黔多大川支水地亦隆窪起伏無數百里平衍者其勢攲側下走氣無停行而西北之地彌廣磅礴其氣厚勁坌涌而

又無水澤以舒洩之故易為震也然邉海之地如臺灣月輒數動者又何也海水力厚而勢平又以積陰之氣鎮乎土精之上國語所謂陽伏而不能出陰廹而不能烝於是有地震此臺灣之所以常動也謝肇淛五雜組云閩廣地常動說者謂濵海水多則地浮夫地豈能浮於海乎此非通論京房言地震云於水則波令泛海者遇地動無風而舟自蕩揺舟中人輒能知也地震之由於積氣其理如此而人鮮有論及者故詳著之

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十一目録



聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十一

雜著

康熙幾暇格物編

江源

中國水之大而流長者惟河與江其源皆出西番界河之源自元史發明之後人因得知其大畧江之源則從未有能確指其地者酈道元水經注頗言其端委而於

發源之處則云以今所聞殆未濫觴道元亦闕疑而弗敢定也今三藏之地俱歸版籍山川原委皆可案圖以稽乃知所謂岷山導江者江水泛濫中國之始禹從此水而導之江之源實不在是也江源發於科爾坤山之東南有三泉流出一自匝巴顏哈拉嶺流出名七七拉噶納一自麻穆巴顏哈拉嶺流出名麻穆七七拉噶納一自巴顏吐呼母巴顏哈拉嶺流出名古科克巴哈七七拉噶納合而東南流土人名岷捏撮岷捏撮者譯言岷江也是為岷江之源南流至岷納克地名鴉龍江又南流至占對宣撫司會

打冲河入於金沙江東流逕雲南境至四川叙州府與川江合是真江源根據後人但見打冲河之入金沙金沙之入川江而又據禹貢東別為沱之文謂川江為岷江湖流以窮源謂江源必在黄勝關外不知鵶龍江之上流實為江源也故導江之江有蜀江離江錦江都江之稱隨地隨時異名而不得專岷江之目者非其源也宋范成大陸游亦嘗言之范成大吳船録曰江源自西戎由岷山澗壑中出而合於都江今書所云止自中國

言耳陸游入蜀記曰嘗登岷山欲窮江源而不可得蓋自蜀郡之西大山廣谷西南走蠻箐中皆岷山也則江所從來遠矣二說皆知黃勝闗流入之江非江源而不能定其所在後人反據禹貢文以辨其非漢書地理志謂岷山在湔氐道西徼外江水所出言雖無獘特不知所謂徼外者今科爾坤山之東南耶抑即黃勝闗外地也元史云江水出蜀西南徼外東至於岷山而禹導之可謂得其方矣而不能明悉如記河源者蓋河自都實

奉使後始得其源大江濬發之地從無人至者元世祖南征即從蔥嶺而南直達天竺緬甸由雲貴逕湖廣以返路在江源之外故不得其詳也然亦有至其地而究未能辨之者明之宗泐是也宗泐使西域歸云西番抹必力赤巴山有二水在東北者為河源在東南者為犛牛河江源也犛牛河即麗江一名金沙江者宗泐但見是水之先合於金沙江而後合於川江不知金沙江別源於西番之乳牛山去江源西千餘里乃謂岷江即金

沙誤矣數家之說猶近於影響其餘荒唐散漫更無可採隋經籍志有尋江源一卷其書不傳間見地記有引之者其說云岷江發源於臨洮木塔山臨洮今洮州衛洮河横亘於南江豈能越洮河而南下耶即有其書必多舛錯亦不足觀已惟明徐弘祖有溯江紀源一篇頗切於形理弘祖曰河入中國歷省五而入海江入中國亦歷省五而入海計其吐納江倍於河按其發源河自崑崙之北江自崑崙之南按崑崙即科爾坤之訛非真崑崙也非江源短而河

源長也又云北龍夾河之北南龍抱江之南中龍中界之北龍祇南向半支入中國惟南龍磅礴半宇内其脉亦發於崑崙與金沙江相並南下環滇池以達五嶺龍長則源脉亦長江之所以大於河也至李膺益州記云羊膊嶺水分為二派一東南流為大江一西南流為大渡河元金履祥釋禹貢從之夫大渡河源發於四川大邑縣之霧中山至嘉定州合川江其去岷江真源東西相隔千餘里去禹導江之處南北亦相懸五百餘里禹貢

導江之處在今黄勝關外乃𥙷山而云俱發於羊膊嶺何其謬耶此皆未得其真惑於載籍以意懸揣而失之也學者孰從而徵之故詳記江源并論列諸家之說於篇

恒河

釋氏之書本自西域其紀山川似乎荒怪然亦頗有依據不可盡非其言小有舛錯者或述之傳聞或譯於筆授轉相記說而訛耳如因本經云阿耨達山頂有阿耨達池池東有恒伽河從象口出流入東海南有辛頭河

從牛口出流入南海西有博义河從馬口出流入西海北有斯陀河從師子口出流入北海後人據文疑水從牛馬師象口出必無之理不知所謂牛馬象師者皆山之形似也其云入東南西北海則誤矣阿耨達山今之岡底斯也岡底斯之前有二湖（番名馬品母達賴湖郎噶湖）即阿耨達池也其東有山曰馬口（番名打母朱喀巴珀）有水流出東南入雲南境為檳榔江逕緬甸入南海其南有山曰象口（番名郎千喀巴珀）有水流出入二湖而西流其北有山曰師子口

番名僧格喀巴珀有水流出亦西行與象口之水會而南流其西有山曰孔雀口番名馬珀家喀巴珀有水流出南行與象師口之水會而東南流為恒河番名岡噶母倫江入南海是經所謂牛馬師象口者方位或不同至今番人猶稱名之特四水一分流於東為檳榔江三合流於南為恒河而總入於南海無分入四海之道耳酈道元水經注引西域記云阿耨達山有水名遥奴名薩罕名恒伽三水俱入恒河兹說信然又括地志謂阿耨達山一名崑崙者非也

崑崙去岡底斯西二十度在天竺之極西西印度之北以北極為天頂故河圖括地象曰崑崙橫為地軸上為天鎮道經謂天之中嶽水經謂崑崙在地之中皆言在天地之中也岡底斯去北極偏東二十度其非崑崙明矣

浮白

浮白二字人但知為飲罰爵之名不知浮白乃人身氣穴之一素問黃帝問氣穴篇曰目瞳子浮白二穴注云

浮白在耳後入髮際足太陽少陽二脉之會特以古人未經用過而素問為醫藥之書學者未能旁通故知者鮮耳若玉樓銀海經蘇軾詩中引用後人皆知玉樓為肩銀海為目矣

御稻米

豐澤園中有水田數區布玉田穀種歲至九月始刈穫登場一日循行阡陌時方六月下旬穀穗方頴忽見一科高出衆稻之上實已堅好因收藏其種待來年驗其

成熟之早否明歲六月時此種果先熟從此生生不已歲取千百四十餘年以來內膳所進皆此米也其米色微紅而粒長氣香而味腴以其生自苑田故名御稻米一歲兩種亦能成兩熟口外種稻至白露以後數天不能成熟惟此種可以白露前收割故山莊稻田所收每歲避暑用之尚有羸餘曾頒給其種與江浙督撫織造令民間種之閩兩省頗有此米惜未廣也南方氣暖其熟必早於北地當夏秋之交麥禾不接得此早稻利民

非小若更一歲兩種則畝有倍石之收將來蓋藏漸可充實矣昔宋仁宗聞占城有早熟稻遣使由福建而往以珍物易其禾種給江淮兩浙即今南方所謂黒㲾米也粒細而性硬又結實甚稀故種者絶少今御稻不待遠求生於禁苑與古之雀銜天雨者無異朕每飯時嘗願與天下羣黎共此嘉㲾也

食氣

熊於山中必有蹤伏之所大抵在巖洞之間人謂之熊

館至冬時入蟄呵氣成冰封其穴口僅留一小孔靜伏於內至春乃出毛詩名物解云熊能引氣故冬蟄不食昔年曾獵得蟄熊驗視腸胃淨潔無物知不食之言信矣倘獵者不即斃之窟中熊逸而去則雖冬月亦必搏獸而食以此悟道家習靜之士能危坐兩三日不食不饑者即食氣內息之道也若與人應對酬酢便不耐饑餓此無他氣隨音而動動則外洩內虛也張紫陽云氣全則生存華佗五禽之戲本於莊周吹呴呼吸吐故納

新熊經鳥伸導引養形之術各有所由來矣

鳥舌

凡鳥舌皆附著下喙有短如粒者有及喙之半者有長與味齊者其短者聲濁而促稍長者聲亦轉長與味齊者其聲圓轉流麗鳴亦能久如黃鸝百舌畫眉阿鷯之屬是也其舌之似人者如鸚鵡了哥松鴉即可委曲其聲以像人語鸜鵒舌似人而有歧故必翦去之而後可學人言然率皆不過數語而止淮南子所謂鸚鵡能言

而不可使長言者得其所言而不得其所以言也此諸鳥舌皆根於喉而藏於咮唯啄木之舌其根通於腦後其尖逾引逾伸長出於咮寸餘樹中蟲蠹雖潛藏穴隙皆伸其舌鉤取之又有一種蛇頭鳥其頸項甚長其舌亦如啄木每為鷹鷂擊擒輙伸其舌以刺鷹鷂負痛力一少縱則逸而逝矣此能以舌為用而不能鳴者以其舌之太長也元命苞曰舌為言之達人之舌短者言澁舌長者音不正理亦如是

地中有火

嘗閲陸游老學庵筆記云南鄭見一軍校火山軍人也言火山之南鋤钁所及烈焰應手涌出故以火山名軍後人疑宋之火山軍為今岢嵐州地但有火山之名而無騰焰之事遂謂其説為妄不知此特地氣有變易耳今黑龍江及蒙古敖漢現有地中出火之處去土面一二寸炎光隨起接以引火之物輒傳焰而灼土人耕種時畧耘反之布種其上不雨三月即收獲矣葢地氣極

熱發生最速故也先儒謂火行分寄於金木水土元命苞曰火之為言委隨也謂隨物而具也朱子曰金木水火體質屬土王逵謂火實生土而土亦能生火山經所載令邱騰火諸薄炎山事亦有之無足怪者地志云蜀川火井隨處而發久者百年或數十年光焰迺息此又火隨地氣而聚散之一徵也

禽鳥肶肚之别

蠡海集云飛禽為陽皆食果穀走獸為陰皆食芻藁此

言殆未盡然飛禽之中即有食生食穀之異其食生者則有肚如鶴鸛鵞鷄之類是也食穀者則有肶如鵞鴨鷄雀之類是也集韻云肚胃也肶肚皆鳥之胃以所食而分故凡食生而兼食穀食穀而兼食生者其肶肚與專食穀食生者又各少别至於諸獸如牛羊鹿麐麞之胃則曰脘即肚之旁俗所謂百葉者周禮謂之脾析醢人注云脾析牛百葉也字說曰牛羊等物食生草故有百葉夫牛羊何嘗不食豆菽乎其百葉亦非因食生草

而有大凢倒噍之獸皆有百葉爾雅曰牛曰齝羊曰齥麋鹿曰齸注云齝食之已久復出嚼之也反芻出嚼曰齥說文云齸者藏之粻中吐而噍也是牛羊麋鹿皆倒噍故有百葉以類推之可知矣又如熊羆之屬則兼食生物蔬菜猿猴之屬則專食果穀虎豹之屬則非生物不食走獸未嘗不食果穀而亦豈皆食芻蕘乎昔人謂鳥獸得氣之偏五臟六腑不能備具辨之甚詳而肶肚百葉之說獨未有發明之者見其粗而不知其精也惟

人於飲食亦有與臟腑不合者少沾氣味即噦吐反逆終身不能入口此其腸胃之間亦必有異處靈樞經謂五臟有大小髙下堅脆故飲食嗜好不齊信哉言也

賦

時和年豐慶祝賦并序

朕誕辰免慶賀行禮者亦多年矣近因六旬羣臣固請又有恩綸故勉從衆意前一日進宫受賀頒詔往返二日各省慶祝萬壽設壇誦經不止億兆朕握樞臨極章

句之能素不為務但自幼齡讀書屬文每覽大儒雖不以華麗為尚亦間有作者似取吟詠以托性情因而有感用時和年豐慶祝賦七字為韻賦曰

幸昇平之泰運歷歲月之良時季春移序而大端化俗淑氣氤氳而諸政無為恐德弗類乾惕是規求賢每形乎寤寐治體未致夫昌期同心翊贊是賴多士恭己臨軒憑兹九司主屏虛詠而啟千秋不拔之業臣去私饋而建百世無窮之基此前聖之至理後人所未思也爾

迺揚鑾青野設蹕鳴珂大昊斯啟大樂在和衢塗峻闢雲般義路廣宣倡歌新花受雨露以爭豔春鳥應載陽而舞多衆芳芬馥麗景遮邪都人士女轂擊肩摩遠近縫掖重登制科於是音發簫鼓聲雜管絃百戲盈阡陌以鬬勝羣黎集岐路而爭先勿驚勿動而民偃如草不震不騰而朝宗若川結綵繽紛惜傷物力之勞費鋪筵絡繹止禁珍饈之競妍去奢崇儉力穡祈年此帝王所當知其然也又迺駢羅羽衛杳渺仙宫金莖玉露福地

倥侗諭芝田之可種拂珠樹而還童服氣鍊精腴碧臺之錯落守神凝思叅紫府之穹崇此皆耗精氣於虛廓𢇁政事之全功凜黷祀弗欽之旨戒思元蕩志之風若夫徧列傳燈廣懸法鏡期衆善之並臻與靈祇之協慶布德延福仰慈蔭於慧雲妙覺能仁渡寶筏於西聖香風普拂花宮真印潛孚斗柄詳考影形之實恐遺有漏之行於是明三綱斂五福法天地之無私叶神人之秘祝養老尊賢重農貴粟含生欣欣長世樸樸祈萬寶之

順成望彼蒼之戩穀願永永其若玆凝休徵於茀祿原夫泰運升恒乾元下濟謙尊有終恒久勿替先稼穡之惟艱惠鰥寡之是務陽順敘而不愆陰應期以相附沛甘澍以咸周扇和風而廣布闡善言於詩書乃予懷之所慕寫巽望之孔殷爰抽毫而作賦

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十一

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十二目録

古今體詩二十九首

歲除前二日立春

嘉平月初雪後晚坐偶有所見書懷

詠鳥鎗

朕親統六師至寧夏駐蹕二十日遍觀地勢游覽

山形城之東南有巽湖水最清偶爾得野鴨一

隻羽毛滋潤黄頭紫背胸白翅短與他處所有迥然不同業已忘矣今經十五載忽於畫中又見此禽因而有感故援筆以記

詠自鳴鐘

賦得禁城春色曉蒼蒼

趙北口水淀作

賦得時人不識予心樂

檣燈

檣燈調寄點絳脣一名南浦月

五十一年春二月二十四日回鑾遇雨故作春雨行

閱河長歌并序

憶詠蘇州風俗

偶觀演劇作

三月初十日恭請

皇太后雅玩齋進膳看梅花

賦得冬日可愛

詠雪并序

賦得月照氷池

吏部尚書引年致仕宋犖因朕六旬壽慶祝來京事畢五月内回本鄉朕念舊臣特書七言律一首以紀其事云

賜大學士温達

幾暇隨筆書懐

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十二

古今體詩二十九首

歲除前二日立春

歲盡星回朔氣消迎新慵聽奏笙簫梅花欲報春先到猶怯凝寒瑞雪飄

嘉平月初雪後晚坐偶有所見書懷

尺雪同雲晴亦佳心忝運水及搬柴羣烏將宿頻遷樹

半壁餘光反照揩慷慨行年周甲子徘徊撫景對宮槐豈辭櫛沐綿泯志疾苦先知天下懷

詠烏鎗

由來火具三皇始後世方興欲麽威未盡響聲先鴈落已騰煙處帶禽歸海洋掃却鯨魚浪漠北清塵觧鐵衣

朕親統六師至寧夏駐蹕二十日遍觀地勢游覽山形城之東南有巽湖水最清偶爾得野鴨一隻羽毛滋潤黄頭紫背胸白翅短與他處所有

迴然不同業已忘矣今經十五載忽於畫中又見此禽因而有感故援筆以記

七邊曾歷賀蘭山塞北咽喉最險關疊翠崕巒人蹟滅堆沙道路栢林攀栢林者非聳然喬木之謂自神木至寧夏積石堆沙之中生栢樹婆娑盤旋一根至於二三里就地牽攀人馬難走高者不過五六尺粗不過拱把故有栢林攀之句　漢渠遥轉唐渠會濁水先流清水灣野鳥閒棲猶得静吾今自覩二毛斑

詠自鳴鐘

法自西洋始巧心授受知輪行隨刻轉表指按分移絳幘休催曉金鐘預報時清晨勤政務數問奏章遲

賦得禁城春色曉蒼蒼

淑色曈曨射早光御園梅柳怯寒霜三宮紫氣通瑶殿九陌和風到建章春社先農開布種初辛祈穀望書祥鶯聲燕語添詩思欲去浮文夙夜忙

趙北口水淀作

風微見水緑日暖弄𪆫妍樹老依根壯心平任物遷維

舟臨草岍揮翰借壺天此日廟旁借一屋寫字　非是禽魚樂人稠

萬戶烟

賦得時人不識予心樂

恩波遍布首邦畿此歲地丁俱已蠲免愛此佳時綠尚黴血耗眷

衰心益壯神煩物擾體無違暮年筋骨猶能强半世憂

勞幸免非老慣豫遊山水處傍人那得識天機

檣燈

泊舟淺水意如何為惜春光怡興多倚檻晚晴吟皓月

推篷夜静悦清波氷消浪潔魚吹沫風轉雲開鴈蹹莎更有檣燈分掩映輝煌豈亞扣船歌

檣燈 調寄點絳唇一名南浦月

夜静更深船牕臨淀見波影出看何景燈映牙檣炯自笑無文難得佳詞整揮毛穎水平天永淡露春風冷

五十一年春二月二十四日回鑾遇雨故作春雨行

春雨難過時春耕不可誤江南苦多霑河北厭久煦地

濕易蒸雲土鹼能散霧年年常覩此惟祝順暘雨縱然蒙天眷更欲明三務去歲銀花盈尺餘今看滂沛滿溝渠兒童應門有喜色農夫奔走百愁舒忙布種治畦疏山谷原隰免欷歔四民俯仰皆安業廟堂憂憫當少除娛目怡心願後樂又慮夏秋苗何如仰冀陰晴無爽忒方致大有登農書

閱河長歌并序

朕閱河出郊自南苑過蘆溝順永定河之南岸見十

五年前泥村水鄉捕魚蝦而度生者今起為髙屋新宇種穀黍而有食矣水淀改成沃野溜沙變為美田因思古人云有治人無治法斯言信哉若治之不早民至於今未知何似也故有感而作長歌一篇以示善後之計云爾

春風春社豔陽天雪盡壓清徧路阡曽記當時泊舟處今成沃土及膏田十年之前汎黄水民生困苦少人烟歷歷實情親目覩老轉少徙益難撫挾男抱女至馬前

皆云此河不可堵桑乾馬邑雖發源山中諸流數難數
吾想畿内不能防何况遠慮治淮黄數廵髙下南北岍
方知渾流為民傷春末無水沙自漲雨多散漫遍汪洋
若非動衆勞人力黎庶無田漸乏食廟謨不惜費帑金
救民每歳受饑溺開河端在辨髙低堤岍遠近有凖則
未終二年永定成泥沙黄溜直南傾萬姓方蘇愁心觧
從此鄉村祝太平昔日宵旰啬縈慮將來善後勿紛更

憶詠蘇州風俗

鄧尉梅梢月虎邱浪裏峰人爭天地秀物雜理文宗俗尚非交讓官箴之恊恭與情常若此何日奏時雍

偶觀演劇作

雅頌不能傳詩詞降作調唐人歌舞精元曲選聲妙若曰得仙音究未探其要暫為遣見聞寄此發長嘯

三月初十日恭請

皇太后雅玩齋進膳看梅花

當年梅雪伴今歲暮春進銀杏舒新葉木蘭盖綠枝花

當亭畔發香逐雨中移別殿陳鮮寏尚方獻瑞芝老萊
舞膝下珠草列仙墀敬上喬松祝欣瞻王母儀捧觴稱
壽句進酒問安詞地潤鋪紅蕚波澄歛玉池髙峰多爽
氣綺樹得丰姿漏轉催辰半表行近晝竒承歡同永日
孝思莫違時會慶思經義千秋古訓垂

暢春園西新園觀花

春光盡季月花信露羣芳細草沿階緑竒葩撲戸香寸
陰惜鬢短尺影逐時長心向詩書與精研莫可荒

西苑試士

霽日東風暖平川宇宙寛文章隨世轉經史得人安講學前賢與觀光後進歡有生宵旰慮獨望和羮難

大學士陳廷敬輓詩

世傳詩賦重名在獨遺榮去歲傷元輔去歲大學士張玉書故連年痛鉅卿朝恩葵志勵國典玉衡平儒雅空興嘆含毫感倍生

湯泉應候

一為消疾駐靈泉步輦平明觀插田喜見蘇華方遍野更看修竹遶籠烟雖無玩賞因偕樂屢慶豐登共息肩牕外雨聲滴草舍密林鶯語亦欣然

將軍潘育龍久任封疆故存問賜詩

少年勇戰啟元戎久任三秦鐵石衷守土防邊資壯畧披堅敵陣表彤弓昇平當惜老臣在竹帛還酬舊日功白首怡神存碩果願期添算荷恩隆

賜將軍吳英

水陸封疆六十年曾經百戰駕輕船蓬臺遠涉鯨鯢浪島嶼全消烽火烟將老偏宜立志壯宸襟每注施恩延波濤有作須先靖黽勉防微計未然

冬至讀易

復自純坤起陰陽由靜生飛灰識地氣吹律考中聲六甲周天運九疇味道精非圖窮理譽本末近分明

黄臘梅

臘後江南得早梅春遲北地見花開不隨岍柳初眠候

祇伴寒松破凍回

賦得冬日可愛

復卦初生處景隨玉管回前旗分鳥道後仗向龍堆愛日冬偏暖臨橋氷未開寛城行幸地越嶺少塵埃

詠雪并序

偶出喜雪題衆以舊體擬典故而成朕知目前畢竟無雪不可為喜故改作詠雪以已意而就非有意於詞藻也

季秋封地雨寒月减同雲忽見峰頭白那看樹杪雰衆方矜藻繢我獨念耕耘未卜來朝慶田疇積幾分

賦得月照氷池

半壁映河隈光瑩鑒瀰洄源清同皎潔溜静自徘徊遠照移松嶺寒輝展鏡臺羊腸分岔路飄渺碧雲堆

吏部尚書引年致仕宋犖因朕六旬壽慶祝來京事畢五月内回本鄉朕念舊臣特書七言律一首以紀其事云

受祉林泉頤養年世家耆德自天全少時劍佩登三殿久任吳淞撫九阡行儉銓衡有令譽廣平才藻入清篇修齡喜得人間壽雪作鬢眉興欲仙

賜大學士溫達

自少存心敦孝友中年芳譽畹蘭清樞垣華省看封事儲粟經邦著政聲三殿絲綸資作楫九霄雨露啓和羹君臣鬢髮蒼然矣時念虞廷進善旌

幾暇隨筆書懷

雲牎欲視遠啟戶北憑觀豈若登山望徒勞譜石看禪

徒空世界仙毎誤爐丹何似詩書藴常圖根本安

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十二

欽定四庫全書

集部

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十三至三十六

臣永瑢恭校

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣龔提身

校對官主簿臣郭祚熾

謄録監生臣陳際龍

欽定四庫全書

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十三目録

古今體詩四十九首

五月上旬避暑熱河途中喜麥秋盈野雨暘得時

賦七言一律

夏日山莊二首

金蓮盛放二首

賦得山林引興長

梨樹峪道中步輦口占二首

雲巖

山居即事

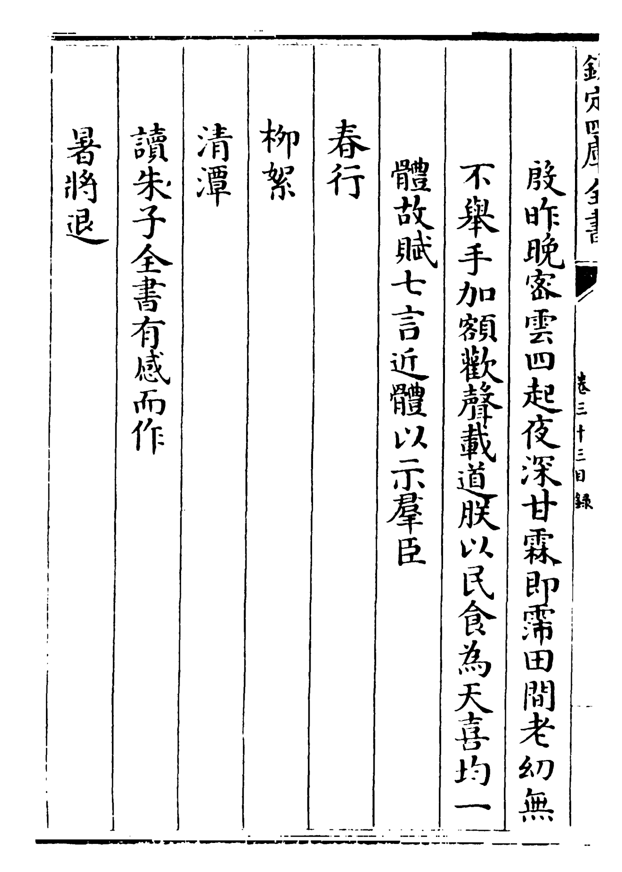
覽孝經衍義有感而作

用樣木杯器

春行

去歲八九月雨最多民間俗説封地雨故一冬少

雪猶可支持自交立春復不見雲所以望雨甚



朕昨晚密雲四起夜深甘霖即霈田間老幼無不舉手加額歡聲載道朕以民食為天喜均一體故賦七言近體以示羣臣

春行

柳絮

清潭

讀朱子全書有感而作

暑將退

浙閩總督范時崇陛見來京朕每念祖為開創宰輔父乃忠義名臣所以待之優重今因回任特

書御詩餞送

古北口提督馬進良以年老辭去朕念當日鷹揚百戰挽强執鋭自守紫塞內外恬静皆因宿將老成之所致今回林泉深所惜也故賦五言特記不忘疆場舊事也

賦得萬壑泉消夏千峰翠作秋

賦得三十六宫都是春

日月無私能曆運

春日郊行示地方官六首

舟中鼓琴

和風細雨

望湖春色二首

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十三

古今體詩四十九首

五月上旬避暑熱河途中喜麥秋盈野雨暘得時

賦七言一律

畏暑乘輿出鳳城麥秋預卜望甶晴千村共飽連年稔

萬井同歡比屋盈谷有靈泉山脉壯道無峻嶺馬蹄輕

移風易俗先忠孝蕃息編氓在厚生

夏日山莊

日永炎風盛純陰在內含扶陽求物理避暑豈幽探山靜清歊熱泉瀠照碧嵐隨時駐步輦無著亦無貪

其二

畏景消煩慮吟詩續古風野花羅檻外山鳥滿林中雲氣氤氳合鶯鳴颯爽同無能尋麗句賦物媿難工

金蓮盛放

曾覩貝葉志金蓮再見清涼徧地鮮近日山房栽植茂

參差高下共爭妍

其二

數畝金蓮萬朶黄凌晨浥露色輝煌薫風拂檻清波暎

併作芙蕖滿院香

賦得山林引興長

曽讀杜詩解紛紛議論多遇時非泰運行道至蹉跎托

跡山林趣披懷水石歌千年賦比興後世豈能過

詠夏

甘泉日永秩南訛清氣重雲入句多性理精研過盛夏
豈因白首廢編摩

其二

信風已盡接朱明長養春容草木亨漱露調冰消暑氣
何如心静則神清

詠新竹

叢陰半畆潤新篁花氣繽紛伴竹香可愛霏微昨夜雨
簷前風響趣蒼筤

熱河產人參雖不及遼左枝葉皆同命翰林蔣廷錫畫圖因戲作七言截句記之

舊傳補氣為神草近日庸醫誤地精五葉五枝成洛數順時當用在權衡

蘭菊圖

尺楮繪秋容搜尋墨淡濃丹青偏綽約錦繡雜芊茸意運含毫手神生應矩胸自分枝向背形影入芳蹤

蓮花岩松牡丹

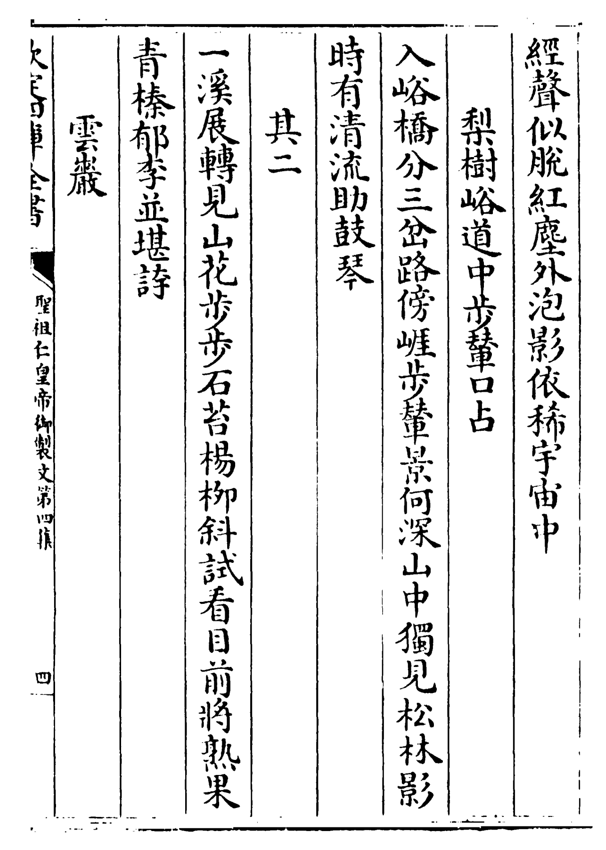
離宫初雨後花氣滿天街石壁流泉響松坪古幹佳香凝金掌露名重玉盤釵静裏經聲息方知道有涯

嘉禾雙頴

夜雨初晴日素商驅暑天林紅變緑葉穀熟卜豐年勿訝嘉禾瑞須知貴粟先秋成各地異大有再書篇

湧翠岩觀瀑賞白蓮

畢竟天然造化功方能巧設古今同噴雲百尺穿岩石瀑水千層點欒叢波湧白蓮承曉露溪浮緑盖動香風



經聲似脫紅塵外泡影依稀宇宙中

梨樹峪道中步輦口占

入峪橋分三岔路傍崕步輦景何深山中獨見松林影時有清流助鼓琴

其二

一溪展轉見山花步步石苔楊柳斜試看目前將熟果青榛郁李並堪誇

雲巖

三庚不用碧筩酒九井何貪消暑珠自有雲峰來澍雨
巉巖風颯到茅廬

山居即事

清商方至催蟬急林葉吟風暑漸遥三伏炎蒸纔過半
山居徧地喜禾苗

覽孝經衍義有感而作

孝友乾坤蘊彛倫宇宙開無違遵制禮色養勉循陔風
木追前事春秋思表哀懽心從愽愛錫類育英才惡慢

須防過驕危誠取災敎原由匪懈徳本足兼該不敬有何别存誠自可推始終勸興行經義日昭回

用梌木杯器

素輕珠玉器專製及時杯錯節分花影盤根别利才茂林成木瘿深谷染莓苔澹泊明吾志天然見體裁

春行

千紅豔萬紫鮮頻催鬢髩方寸懸桃火栁烟恐蕩志吟風弄月禁狂顛絫牘惟勤被景韋逢春又惡闕芳妍禮

樂詩書海岳編進德修業須鑽研曇雲叙滅淪王道老氏無為徒茍延致知端賴格物先次第由來性理篇性理無私天地宣太極乾坤未畫前敬承執中授受遠勿替心傳思永年

去歲八九月雨最多民間俗諺封地雨故一冬少雪猶可支持自交立春復不見雲所以望雨甚殷昨晚密雲四起夜深甘霖即霈田閭老幼無不舉手加額懽聲載道朕以民食為天喜均一

體故賦七言近體以示羣臣

吟詠由來喜雨多久晴喜雨更如何天心即是民心感海甸應同畿甸歌立政剛柔符造化體仁寛裕得人和兩間物理原難盡勿入浮詩曲士科

春行

愛此融融養育多平原高下識恩波雖然迅速春難住四季何嘗離太和

柳絮

御苑春將盡和風鼓物生芸隠來淑氣丹陛奏清聲眂柳垂青瑣流鶯囀碧泓沾泥非有意高下點蓬瀛

清潭

一潭清冷拂遊塵活水源頭可問津静處定知無複浪動時須認養潛鱗臨流能鮮薰風意對景先愁潦雨頻雲影波光相映處湛然澄澈見天真

讀朱子全書有感而作

降衷天命同仁性氣質多偏亦有全人十已千知自勉

參三列九授師傳直方表裏須涵養朝夕云為在惕乾
喻道程朱明盡善正心窮理遡淵淵

暑將退

歒蒸少退鮮煩憂白髮蒼顏萬里愁觸物方知開造化
閒來更覺有源流倒垂樹影河邊水懸掛波聲岸上樓
分外並無着意處惟將周易靜中求

浙閩總督范時崇陛見來京朕每念祖為開創宰
輔父乃忠義名臣所以待之優重今因回任特

書御詩餞送

翼唐九佐開天命論道三台識國楨握管表章文學館持忠堅保歲寒名棟梁祖幹家聲重蘭桂孫枝令譽清浙閩封疆慎撫育惟期寧靜勉精誠

古北口提督馬進良以年老辭去朕念當日鷹揚百戰挽强執鋭自守紫塞內外恬靜皆因宿將老成之所致今回林泉深所惜也故賦五言特記不忘疆埸舊事也

勇貫先鋒氣鷹揚後陣威奔闕提實劔沙磧歷天旗白髮秋霜肅丹心皎日輝餞飲軍民别恩崇賜御衣

賦得萬壑泉消夏千峰翠作秋

白藏新素節碧澗洗心泉爽籟鳴楸葉纖雲罩野田鴻飛横峻嶺鶴舞愛平川見雨心愁潦閒暘意省愆江南閒旱西成登瑞榖南畝慶豐年遠近無殊别盈虚有後先柔榆懷壯志吟詠借瑶篇生理隨時發淵衷重體乾

大西門升八旗官閲騎射作

騎射為觀德從來舊制存久安惜將老長治厭兵繁訓練雖成法忠貞實本原先知親上義不必問私恩

江南諸臣

廿載安瀾自有因河干臨幸至於頻白首常思善後策青疇每念力農晨移風實賴封疆吏化俗無勞專事臣吳越山川猶在目雖忘多景不忘民

靈泉啟文明

節應黄鍾律陽生復卦前烈風催短鬢暖溜益稀年梅

俟宫中樹詩成几上箋乾坤先後晝至理在精研

賦得恩光日邊來

冬藏待春發艮止佐東生八極分仁政諸方拱嚮明車書同内外民物望豐亨敬奉無私義殷勤宵旰情

五十三年冬至齋戒作

姤復生生已渾同不因小往大來中簫韶如在精誠致鐘鼓云乎禮樂崇日月無私能曆運聖賢有教佐天功老年豈惜衰殘力强欲躬行盡潔衷

五十三年冬旱十二月初二日大雪二十一日又

雪途中偶成

玉花泱漭近春和步輦平明迴陌過村老憑門吟里曲行人載道詠寒歌無塵遠視山横塞破凍齊驅馬渡河盈尺王畿皆作瑞龍沙惟慮雪霜多塞外不宜多雪

賦得梅候宮中樹

積雪梅猶冷春寒竹色沉占年勤遠慮惡酒自高吟憂樂同民切詩書味道深光風來錦甸生養見天心

賦得三十六宮都是春

四時觀物視韋篇奧旨微言開畫前月窟天根來往處地雷乾巽互環旋青陽和煦為春首淑日依遲作道筌運轉洪鈞推造化體元善政在身先

日月無私能廣運

春寒暗鮮消氷勢膏澍新添助發生繡壤已看隨處潤柴扉共樂及時耕運籌普被羣黎廣宵旰先思積粟盈每覽前村童叟悅楓宸少慰白頭情

春日郊行示地方官

警蹕幸畿南中和慰閭里千村静路塵淑氣徧逵通

其二

每春來此地黎庶盡安康尚德先寛政官僚勉直方

其三

春蒐省耕種莫悮農桑時假寐羮墻睹殷勤意在兹

其四

牧民寄所重授鉞賴宣風曩昔官箴在開誠上下同

其五

平成多歷年生齒既蕃厥惟食在天時輕徭民自豫

其六

紊讀五經義遐觀四海圖緬懷洙泗訓期共樂天衢

舟中鼓琴

蓬牕聽綠綺月影暎船遥靜裏宫商别風前律吕調雁飛遥集渚魚躍欲乘潮雨歇苔猶濕應知助麥苗

和風細雨

春潭連霢霂沙岸泊輕舟鴨緑苔痕靜人閒載酒遊風
帆通野望雨氣雜清流懷保先農事觀耕鳯蹕留

望湖春色

極目平波心水同烟添媚景日曈曨湖邊淑色年年有
似我澄懷數省躬

其二

倚檻平明對草廬溪濵來往隱樵漁雖然九五乘乾位
山水幽情自卷舒

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十三

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十四目録

古今體詩三十五首

舟中觀耕種

春歸

南方青竹叢林不乏觀玩北地氣寒非保護得宜即難藝植朕嘗有事河干往來數次覽竹樹之暢茂暫時停輦即行後於禁苑種植頗蕃今經

三十餘年邇來延致數畆之廣其圍至八寸徑二寸五分有零古人以竹比君子因而思及草木無知積小以至於高大人有血氣加之培養豈非國家楨幹之選歟故賦七言一律記之

五十四年仲夏避暑途中瑞麥盈野賦五言律以記

每見村農野老不識不知天然自得孝弟發於至性樸誠不事文辭故羡其實而取先進之意賦

七言一律

擘盖荷珠 調寄鷓鴣天

雨後戲題回文詩

佛手柑

賦得江城五月落梅花

芝徑雲隄細雨歸舟

題蘭

詠剪秋羅

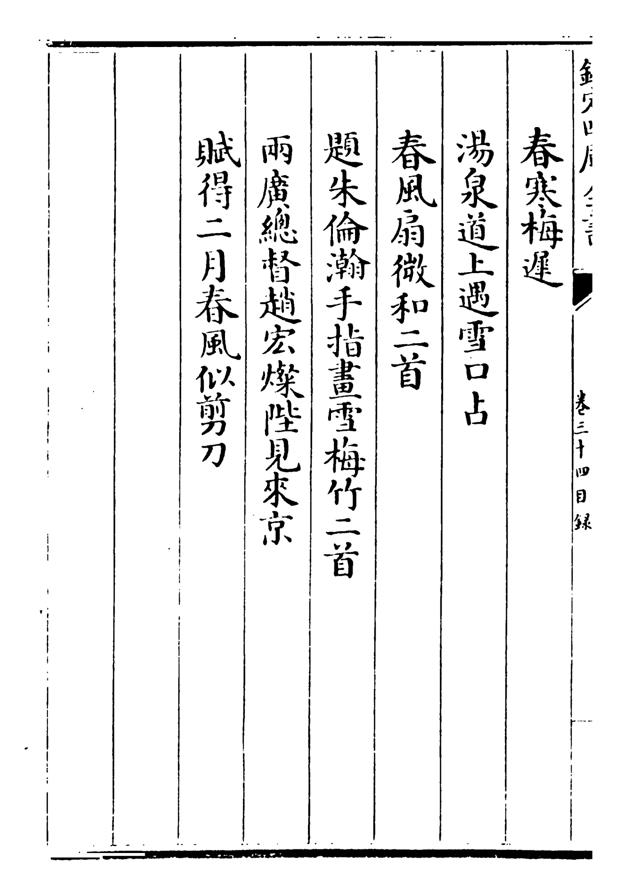
季冬湯泉

五十四年除夕偶成

康熙五十五年正月元旦書懷

上元前三日立春

五十五年正月十二癸卯立春是日風從東北而至景雲密布瑞雪鋪地至十三日未止書云立春與元日同占乃收成之兆故喜民有足食之慶朕慰宵旰之憂賦五言排律以記其事



聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十四

古今體詩三十五首

舟中觀耕種

四野春耕阡陌安徐牽密纜望河干土肥原係黄沙過

永定河泛溢之際遍地黄水自治河之後得以耕種

辛苦先年挽狴瀾

春歸

勿訝春歸速還因冷覺遲煙寒榆莢落雨逐柳黄移惜

景勤經學怡情喜協時恵風雖曰盡長養已相隨

南方青竹叢林不乏觀玩北地氣寒非保護得宜即難藝植朕嘗有事河干往來數次覽竹樹之暢茂暫時停輦即行後於禁苑種植頗蕃今經三十餘年邇來延至數畝之廣其圍至八寸徑二寸五分有零古人以竹比君子因而思及草木無知積小以至於高大人有血氣加之培養豈非國家楨幹之選鄭故賦七言一律記之

培養叢篁多歷年竹廕抱節緑雲鮮猗猗玉潤歌君子濟濟心虛憶俊賢可愛繽紛含宿雨最宜瀟灑動新烟餘春欲伴寒松住漸晚韶光被景牽

五十四年仲夏避暑途中瑞麥盈野賦五言律以記

怱送清塵雨題詩吮兎毫青黄接玉粒霢霂佐瓊膏入野農歌遍緣溪收笛高蔚林能解愠密草滿亭皐

每見村農野老不識不知天然自得孝弟發於至

性樸誠不事文辭故羡其實而取先進之意賦

七言一律

晝夜徬徨利禄間奚如鄙里野人閒詩書不解窮通事名姓無聞士宦班孔顔樂處簞瓢在孝弟真情稚子關可笑文章少實據空將浮偽玷青綸

擎蓋荷珠調寄鷓鴣天

數畝芳塘花未開荷珠清露落莓苔雨凉翡翠揺歌扇風弄蜻蜓逐水隈　乳燕舞乳鶯來炎天還似未春回

葛衣日暮絲絲冷丹檻泉聲處處催

雨後戲題回文詩

雲收曉景霽烟開曲檻香凝露染苔分徑花光清氣爽紛紛雨思綺文裁

佛手柑

生緑熟黄却有因清香閫嶠共呈珍似開貝葉瞿曇手妙合華陰仙掌垠異物不須傳驛路奇芬欣得近楓宸畫圖尺素分枝幹相對無煩憶海濵

賦得江城五月落梅花

梅花一調楚江干吹徹瀟湘五月寒地北天南無謫叟不教羈思入毫端

芝徑雲隄細雨歸舟

長隄一線入芝逕小艇乘涼隔岸移水向方橋瀠細浪風吹菡萏倒垂枝秋成已慶年豐兆暑盡無憂雲漢詩

遺事陳瓜為七夕偶因佳節賦清辭

題蘭

君子之道闇然日章蕙蘭之質有風則香草木培植格物知詳飛潛動静各有攸藏秉精天地青紫芬芳産自松島移根草堂

詠剪秋羅

可惜輕羅任剪裁名傳南國向秋開未知紫塞多佳種雜置嫣紅配緑苔

餞大學士李光地暫回閩省

恊恭惟得老成儒味道經書翊廟謨白髪辭君千里去

丹心捧日寸誠敷秋霜昔歳明臣節崑玉冲襟决勝符暫别恩榮宸翰餞勿勞遠念慰長途

秋幸出郊見收成志喜

節屆商秋早農忙屢歳豐柴門歌再稔比屋樂同風人煙多慶色霜樹雜微紅極目高低景山川一望中

其二

滌暑高風至中分白露微草肥宜牧馬林薄好行圍水向堦前注峰排雲外稀斜陽臨帳殿晚色秘天機

賦得帳殿鬱崔嵬

茂林葉未黄賓鴈始成行後隊分山出前旌越嶺揚鹿鳴秋草盛人喜菊花香日暮帷宫近風髙暑氣藏

其二

清露知時轉纎雲却暑回豫遊臨石磴雜踏過河隈潭静魚吹沫林疎鹿印苔秋成良可賦為此共徘徊

皇太后萬壽詩并序

康熙五十四年十月初三日避暑山莊恭祝

伏以

坤厚直方德配含弘以光大

母儀康健慶來積善之安貞靈芝之仙草咸歡此日之休雪藕氷桃好祝如山之壽同雲未結花雨長存肅肅蓮華熒熒貝葉虔寫金經取剛柔之不壞恭呈鄙語願福祉之無疆萬歲千秋乃文章之故套耄年遐筭實世間之瑞人臣捧霞觴恭祝百歲不揣

無文敬賦長律

誕值小春暖承顔愛日長農間歌樂土臣喜拜山堂孟
月祈年節芳巵獻壽觴南峰留翠蓋北斗燦珠行
愉色常猶怯怡聲久未忘歡心依
白髪福曜現青方至養
慈闈慶遐齡
母德昌虛文豈作頌人瑞紀篇章
冬日可愛
秋斂冬藏暗發生循環潛應有餘情扶陽布序君人志

愛日書雲宇宙明長至免行丹陛禮融風不設玉厨羮化醇意切慚涼德漸喜春和萬物榮

冬夜偶成

隆冬何必辟寒犀惟有蒼顔性不迷玉律迴環新故接釭花夜永卷中題

其二

安危最係在君心待旦殷勤化理尋鶴髮多愁猶警惕長思時弊若臨深

餞閩撫陳璸

留犢從來漢史傳建牙分閫賴官賢寬嚴馭吏須交勉教養宜民務使全嶺海屏藩消蜃氣閩山保障息烽烟迎年節近新春至援筆楓宸餞別篇

季冬湯泉

素雪滿川山未露霜林盈野日將斜祈年正喜逢長至澡德非同玩物華秉燭檢書冬夕永爇香待旦晝屏遮靈泉每助消寒效總為純陽辨正邪

五十四年除夕偶成

待曙迎新節辭寒憶舊時風光忽瞬息歲月急星馳少小勞宵旰中年按古規精力雖云憊衷腸堅不移

康熙五十五年正月元旦書懐

乍回斗柄又芳晨端月元陽萬象新竹葉向風消積雪梅花除臘報初春彤庭啟節迎祥始邃閣興文起草頻每繹脇翁真樂處早知天意即生民

上元前三日立春

臘寒猶接上元燈牕外參差六出凝媚景新春催玉律惠風活水破蛟氷殷勤祈穀寧辭瘁勉强雕蟲愧未能九陌人烟多喜色千門比户望年登

五十五年正月十二癸卯立春是日風從東北而至景雲密布瑞雪鋪地至十三日未止書云立春與元日同占乃收成之兆故喜民有足食之慶朕慰宵旰之憂賦五言排律以記其事

問夜何嘗歇殷勤六十年歲華催短鬢寸晷惜擔肩豐

歎無推數平成在事先人安為國瑞穀熟是民天惭撫
陶甄治思將法令翻雲濃春氣早風靜漏聲傳南陌銀
花徧東郊繡壤連管絃喧里巷燈火接山川不為私情
擾寧躭寶餼延祇期民俗厚敢詡治功全禮讓傳家教
詩書戒往愆翠烟籠畝畝泛泛潤桑田

春寒梅遲

化工節候遞推移長養生生雨露悲雪冷梅驚頻昔蕚
春遲柳怯未颺絲陽禽北向還應早林雀羣爭若有知

和氣停雲今夕晩走橋明月賦新詞

湯泉道上遇雪口占

種麥田間盼尺盈牧羊沙漠惡飄霙王臣率土分憂樂莫道天公有不平

春風扇微和

雪消山露背泉暖日暄波蕩滌甘言疾澄清無妄痾

其二

淑氣來春甸和風慰惡農東郊滋土潤雲盡顯諸峰

題朱倫瀚手指畫雪梅竹

指端寫出犯寒梅老幹單枝雪裏培疑是江南春色晚紅芳遍野點青苔

又

雪覆石林竹時催臘盡梅開雲飄遠岫長對翠屏開

兩廣總督趙宏燦陛見來京

鎮撫封疆多歴年滇黔百粤凱歸韉當時馬革抒誠切近日龍光錫慶綿萬里宣風梅嶺表三台擁節桂江邉

優隆主眷酬耆舊芸閣宸章賜綺筵

賦得二月春風似剪刀

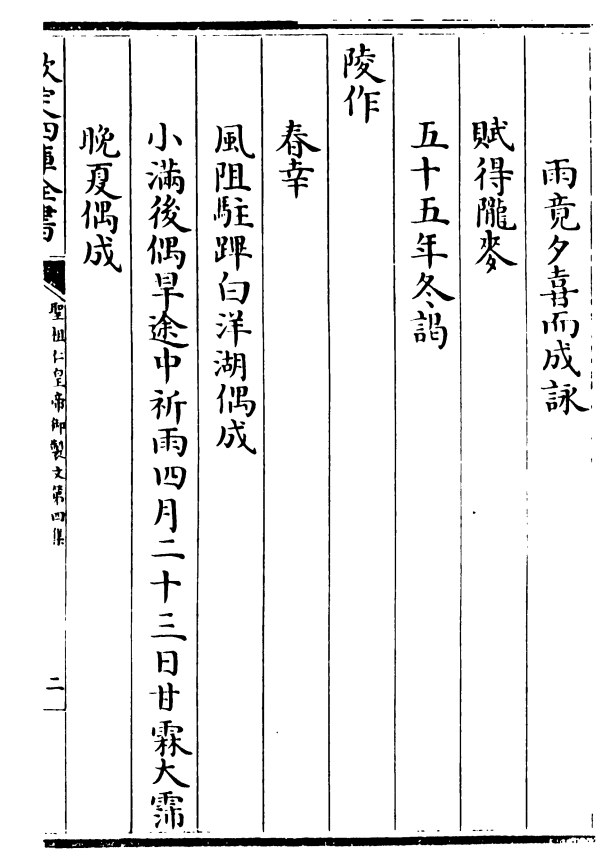
春居別墅少人喧煦育深知造化恩雪凈梅花舒綠蕚霜輕柳帶拂朱垣和風宇宙嚴寒解暖日亭皐物色繁無欲自然得靜理丹顔已過白鬚存

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十四

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十五目録

古今體詩三十三首

去歲三冬有雪至三月間農忙之際二十七日夜



憶揚州天寧寺竹

七月十六日賜九十一歲老和尚

題畫

澤卜尊丹巴胡土克圖老喇嘛上壽

未開新荷

戲題千里眼

賜松江提督趙珀

綠金蓮花

賜老大臣

藴州巡撫吳存禮

山莊四季

冬至不能全禮

病中偶爾問及工部尚書翰林院掌院學士徐元
夢乃同學舊翰林康熙十六年以前進士再無
一人矣率賦一律以遣悶懷

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十五

古今體詩三十三首

春日即事

最盛芳春育物多仲陽孳茂野煙和豈辭宵旰求民隱益守平成免賦苛望杏敦耕迎淑氣瞻蒲勸稼播嘉禾中疇社鼓聲相應敷惠元元載路歌

晩發蘆溝

有閒春深淑景遲長橋氷泮未流澌徘徊風景思疇昔千里金隄保舊規

六里橋鐵柱

鎔鑪鑄冶鎮橋西往返行人舊迹迷世遠傳殊誰識得天南銅柱想應齊

水村

曾記江淮泊萬艘便旋水淀暫春遊雖無浩渺長波壯亦有清漪錦浪浮日暮帆檣排遠岍風輕簑笠聚芳洲

鄉村不識居官况漫笑朝堂身世憂

春水滿四澤

條風拂春水碧漲繞烟岑梅萼先知煖林梢漸覆陰柳舒鳴好鳥渚静習時禽韶景融和處潜窺造化心

舟中觀獵

習戰昆明漢武穿於今江海靖鯨烟常思遠涉堅筋骨每令平流演獵舩雁陣驚鎗離復合鷗羣畏弩散還連衰年雖乏挽强力黽勉春蒐以德先

仲春聞雁

漸喜春和踏草行郊原遥聽曙雞鳴賔鴻欲向銀灣渚社燕方栖静舍楹已覺隂消餘雪散争看陽長早潮生省耕畿輔先羣吏留憇田間夜不驚

閲永定河隄有序

康熙四十年永定河告成至今十六載隄岸堅固並無氾濫去歲山水陡長幾不能保所以春幸回鑾便道察閲方知昔年修築有益於民生永保安瀾矣故

賦七言近體以記其事

豫定安瀾在事前每逢雨潦自心牽絺金不惜籌耕種

膏土惟思廣陌阡隄老失防愁剥蝕岍堅常護幸安全

肩輿頻視桃花水滾滾渾波通碧漣

絡緯養至暮春

秋深厭聒耳今得錦囊盛經臘鳴香閣逢春接玉笙物

微宜護惜事渺亦均平造化雖流轉安然比養生

五十五年三月下旬園中桃杏玉蘭梅花齊放其

中玉蘭茂盛可觀特請

皇太后一閱

玉花萬朶祝

慈顏藉奉惟心半日閒閏月春遲添歲永香枝風送待

時還膝前五代承

王母陛下千齡獻壽山乍曉銅龍迎鳳輦霜容天上覯

仙鬟

去歲三冬有雪至三月間農忙之際二十七日夜

雨竟夕喜而成詠

滋麥如酥雨空濛入土膏心同黎庶苦目盼紫壇高任器已知重安人寧避勞春愁暫且釋點點付揮毫

賦得隴麥

節遲穀雨後田麥始分畦已送花開盡難將春事稽純陽時序近餘閏化成齊未卜陰晴適先期輯庶黎

五十五年冬謁

陵作

拜奉山

陵泪兩乗提携鞠育賴

仁慈松林轉盛青如許鬢髮勞傷白所宜屈指多年思

慕永深慚暮景速來遲珠邱玉殿依然覲悲想

音容寸晷移

春幸

載陽節候愛春和賓日中衡社後過東作勤耕勞衆力

西成有穫廣農科官箴先戒闕河固節鉞曾經歲月多

正己清心倡庶吏宣恩莫使政煩苛

風阻駐蹕白洋湖偶成

平波數頃似江聲風阻湖邊一日程可笑當年巡幸遠

依稀吳越列行營

小滿後偶旱途中祈雨四月二十三日甘霖大霈

夙夜愁懷春夏間天時難信未怡顏平原晚麥纖埜槁

四野新禾旱色殷乍起雲光連嶺岫先垂雨脚遍人寰

共沾甘澍敷膏澤民食方知稼穡艱

晚夏偶成

青椽方作粒郁李漸微紅草藥迷香徑荷花待晚風莫愁秋雨近且望歲時豐倚檻頻觀稼銀鬚一老翁

憶揚州天寧寺竹

久别金焦十一年依稀寒暑遞推遷此君有意虚心待歎我徒勞幽思牽雁逐西風何處問雲回北地竟誰傳翠筠晚節饒蒼籜遠寄宸章梵宇前

七月十六日賜九十一歲老和尚

暑退全消陌上塵盂蘭大喜見姚秦臨風洗鉢龍池雨凝露舒蓮鷲嶺春送節雙輪同夢幻持心半偈見深淳循環已識盈虛理不向山僧更問津

題畫

杖藜端不染輕塵野趣天然景物新春水風帆一目盡孰知逝者太華津

澤卜尊丹巴胡土克圖老喇嘛上壽

想像當年論轉輪龍沙遥隔十餘春相知惟有菩提行

得觧嘗聞秘密真花雨頻施鋪佛帳貝經每祝上楓宸
眉横鼻竪長松壽導引衆生善後因

未開新荷

清和將盡未端陽時雨催擎珠點凉不染淤泥看净植
雖無花氣葉先香

戲題千里眼

欲窮視逺目賸渺有無中體認全憑凖遐觀約略同雖
依雙鏡力獨用一瞳功不重西來巧清明本在躬

賜松江提督趙珀

憶昔雲間山水邦波流清潤抵松江春秋久未臨鑾輅時刻嘗懷擁節幢訓練多方媢步伐撫循成俗重敦龎建牙好慰軍民望服衆投醪士氣降

緑金蓮花

牡丹有緑誠仙品幻色生香野草中數朶乍開凝碧玉

黄花應遜碧花叢

賜老大臣

舊日講筵剩幾人徒傷老朽並君臣平生壯志衰如許
諸事灰心懶逼真求簡逸巡多恍惚遇煩留滞累精神
年來詞賦荒疎久覔句深慚筆有塵

蘓州廵撫吴存禮

曾記臨吴十二年文風人傑並堪傳予懐常念窮黎困
勉爾勤箴官吏賢

山莊四季

節届三春勝發生萬彚齊諸花候御輦百穀待村犁

九夏愁腸雨千林葉正肥秪因思避暑端拱計頻違
金風多爽颸清露滴烟浮目睹倉箱滿方知歳有秋
歳暮添霜鬢殷勤宵旰勞地寒盈尺雪還慮北風高
冬至不能全禮
老殘多阻詣
圜丘一念精誠或解愛慤過常思
天毎鑒衷顓恒覺自難由無心成化無私覆不息流行
不顯求瞻拜

洪鈞斬禮鈇書雲願望太平秋

病中偶爾問及工部尚書翰林院掌院學士徐元夢乃同學舊翰林康熙十六年以前進士再無一人矣率賦一律以遣悶懷

七旬彼此對堪憐病裏回思一慨然少小精神皆散盡老年歲月任推遷常懷舊學窮經史更想餘閑力簡編詩興不知何處至拈毫又覺韻難全

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十六目録

古今體詩三十八首

千叟宴

朕自幼不喜厚味今年登古稀深知粗食軟蔬足以頤養天和有人進蔞蒿苦麻者因而書懷

題新安道上

示平藏將士

佛桑花

京中報到霖雨普霑

夏至

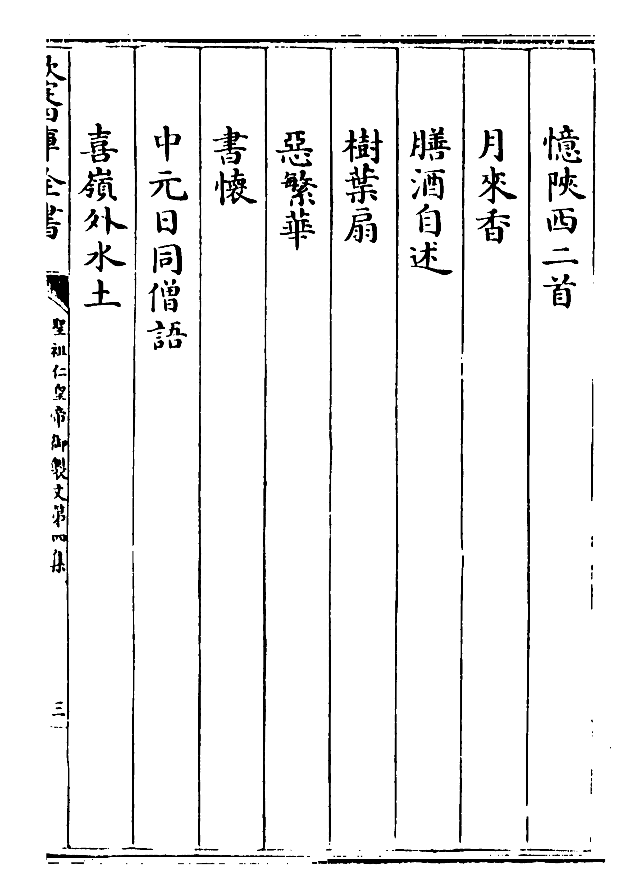
山莊晚眺

登四面雲山

夏日山莊百花齊放

題山水畫

山中自詠



憶陝西二首

月來香

膳酒自述

樹葉扇

惡繁華

書懷

中元日同僧語

喜嶺外水土

六十一年秋出哨

回鑾

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十六

古今體詩三十八首

千叟宴

百里山川積素妍古稀白髮會璦筵還須尚齒勿尊爵且向長眉拜瑞年莫訝君臣同健壯願偕億兆共昌延萬幾惟我無休暇七十衰齡未歇肩

朕自幼不喜厚味今年登古稀深知粗食軟蔬足

以頤養天和有人進蔞蒿苦麻者因而書懷

淡泊生津液清虛樂有餘鬢霜慚薄德神僊恐高譽苦好山林趣深躭性道書山翁多耄耋粗食並園蔬

題新安道上

滿目平川映遠空身形少健一衰翁社前荷鍤爭春暖隴畔扶犂趁晚風雨澤深邀天地德耕桑還賴穡人功京南每出同村叟總得陽和一氣中

示平藏將士

去年藏裏凱歌回 丹陛今朝宴賞陪萬里辛勤瞬息過
歡聲載道似春雷

六十一年春齋戒書

性理參天地經書輔國朝勿勞民力盡莫使俗氛囂不
悞農桑事須輕内外徭風高林鳥静雨足路塵消視察
焉能隱行藏豈可揺桑榆雖景暮松栢後霜凋長養春
容盛寛嚴君徳調倦勤應不免對越愧明昭

園中無處無花觸目皆是故作此自嘲

無花無酒亦氤氳況有清香到處聞萬紫千紅雖瞬息古稀吟詠忘辛勤

端陽

春夏連年旱魃災雖逢令節免流杯清和幸得甘霖霈競渡蒲樽覽一回

久旱無雨夙夜徬徨夏至前方得普霑

喜雨雖云快豈無久旱由望雲待旦起問夜數更愁霹靂偏稽候(雷遲小滿後方有聲)風霾任作尤西成登穀後方慰憫

農憂

豐登者朕之獲福歉收者朕之失政出此入彼不能自恕故作近體一律以自遣

喜雨人同我不然鰓鰓宵旰待豐年千村時若千村慶一日恒暘一日愆率土盈寧難並得普天恩澤豈兼全先憂後樂何能遂衰景殘齡秖自憐

避雨聞鐘

雨阻端陽湧翠隈荷香瀑水點新苔午鐘忽送曇花曲

那得閒心笑幾回

同老侍衛

厖眉經歲月憶昔舊人稀少小兒童戲年高親故違歎無手足力偏有友朋譏膝下曽孫事怡情待晚暉

佛桑花

木槿層樓號佛桑新移遠道愛芬芳開時先占榴花艷留日還同蔔葍香

京中報到霡雨普霑

亢陽愁久旱霖雨滿溝渠倏忽枯枝潤須臾卷葉舒千村勤襏襫萬頃促犂鋤企望收成後欣看穀賤書

夏至

山莊逢夏至齋戒禁中同翠渚萍先緑荷池花未紅葛衣求體便蔬食養心功偶得因幾暇偷閑碧樹叢

山莊晚眺

島嶼堪圖畫溪橋宛自成池邊樹影接峰外月華生衆鳥巢簷穩羣獐伏地平無知知德化推擴至民情

登四面雲山

雲梯石磴遶龍蓯倚杖傍觀衆壑同更上一層圖遠望奈何樹雜與烟籠

夏日山莊百花齊放

咫尺雄關一線墻景風已拂尚芬芳近都愛此清涼地逢草逢花莫不香

題山水畫

嶺岫嶔崎路渺茫畫工摹寫各舒長雲峰四起添山色

竹樹重陰致夏凉最愛蕭疎隨意筆可稱流動賞心方

依稀岩洞神仙住那得閒情問草堂

山中自詠

一生何事不斟量老至偷閒自可傷倦體每思依石憩

俗情且喜對山忘春容無計尋方便荏苒誰能駐景光

濯足滄浪清水在企思歸詠舞雩傍

山居

迎薫避暑駐山莊四顧重重邱壑長雨後雛鶯歌密樹

風前練雀舞斜廊靜觀得趣無非景佳興涵虛可致涼
烹茗汲泉清意味箇中誰解有真香

戲作廻文

年豐足雨和時穀賤家家展眉專意民安物阜先為德
廣恩施

題畫

敞懷瀟灑馭風仙散慮逍遥不記年名利牽情忙若輩
方知憂樂豈兼全

早御稻

紫芒半頃綠陰陰最愛先時御稻深若使炎方多廣布可能兩次見秧針

題畫

隔溪隱隱見隐紗幾度呼童問酒家尺幅林巒分遠近畫工濃淡最堪誇

輓總督趙宏爕

四十餘年撫近京旗民稱善政和平保全終始君恩重

奄逝悲涼衆涕盈不畏刁頑持法紀久司鎖鑰務精明
官方仍在歸泉壤節鉞空懸攬轡情

自笑古稀

月宇啟牕紗身閑興轉賒麗眉臨事暗耳老厭人譁懶
惰心惟静精勤目已花臨池慚手澁無復競龍蛇

立秋在六月

庚伏雖云盡依然六月中歊蒸臨水榭溽暑望金風未
變楸梧色還舒菡萏紅杖藜西顧意數問奏邊功

憶陝西

長安城闕昔曾遊黄水名山究在斯清渭東流流自在陽關遠去去何休民稠地險人難化穀賤年豐信有收衰老無能再一覽緬懷西顧愈添愁

其二

秦嶺河西風俗淳尚餘剛勁氣難馴寬嚴相濟毋偏執教養兼施在體仁官久每聞滋反覆吏新未曉作陶甄小詩自覺乏文麗可盡丧腸對士民

月來香

月色東升候晚明金風初到吐芳英忽開香撲紗帷近更覺游仙夢轉清

膳酒自述

盈餘休說帝王家儉樸身先務戒奢盛饌酕醄應有損野蔬風味亦堪嘉罇中旨酒無能飲案上珍餚勿過加淡泊寧心和五味養身得正勝丹砂

樹葉扇

葉綠存生氣香清却暑風輕摇能夏爽巧製見人工

惡繁華

村野無知太古風心依先進是吾衷不須問到繁華樂

願與生民遡受中

書懷

不逮精神老愈愁銀鬚鶴髮更何求艱難世事危心力

履薄臨深豈自由

中元日同僧語

夙夜焦勞白髮盈愁腸一日幾廻縈偷閒暫向山僧話可掃塵緣愛憎情

喜嶺外水土

露凝肥草淨無塵處處泉源漾碧津食少事多宵旰老暫偷閒暇養吾身

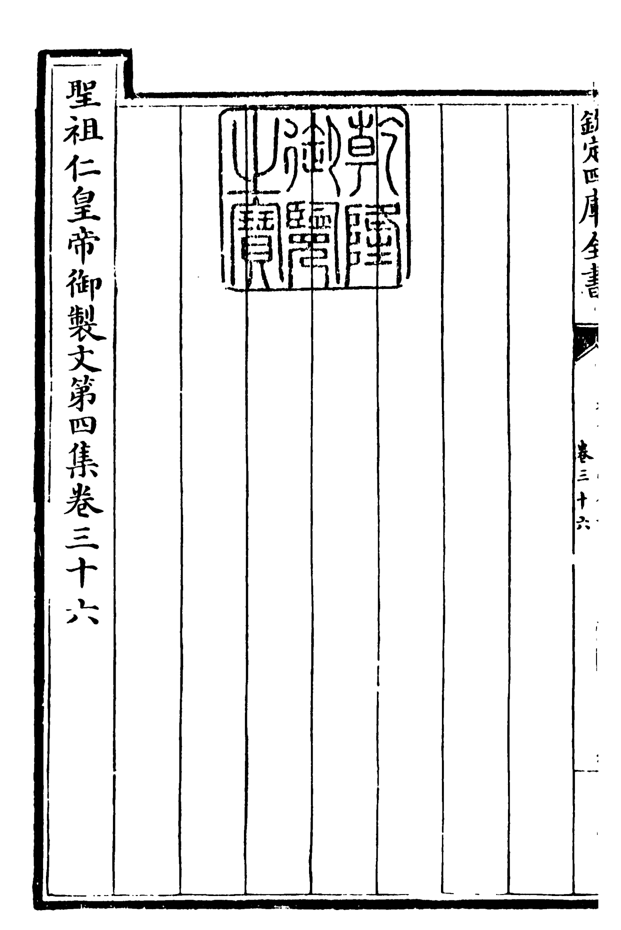
六十一年秋出哨

歲歲經行處山川照舊時峰巒不改色鬢髮已如絲勝地清涼適衰年水土宜非因躭逸豫實借憩神思隔嶺

疑圍潤聞聲呼鹿隨歸營常早歇撫景自堪怡行伍原
齊倫屏藩任措麾薄來厚往義遠近普恩施

回鑾

獵罷回鑾塞冷時旻天令歲落霜遲圍人競帶甘肥脯
田叟爭收高下穈穀賤共知欣有食物多須記守長規
西成盈野倉箱滿關內依然是所思



聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十六